

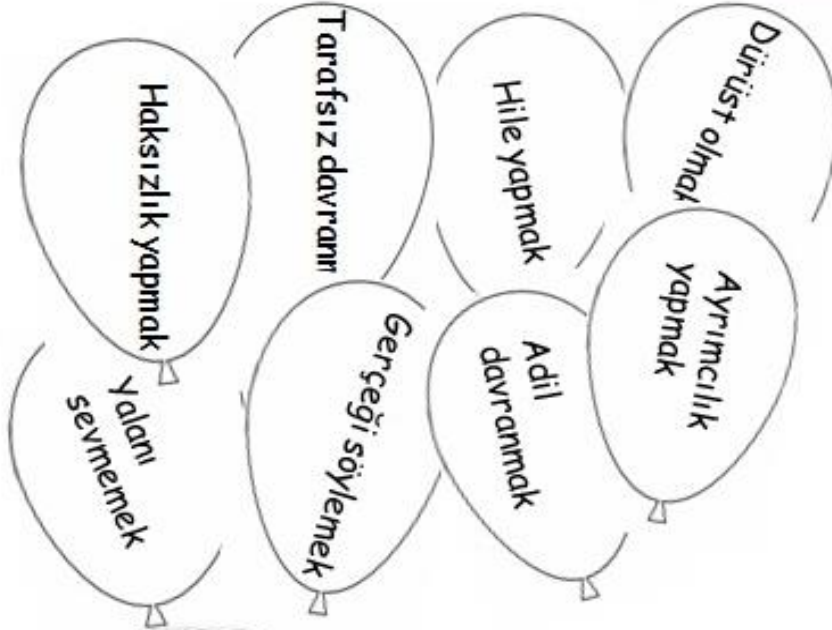
DOĞRULUK - DÜRÜSTLÜK

İLKOKUL

AFİŞ PANO ÇALIŞMASI



ÇALIŞMA KAĞIDI



Ayşe doğrulukla ilgili güzel kelimeleri bulmak istiyor. Ona yardım ederek balonları en sevdiğin renklere boyamak ister misin?

DRAMA

KELOĞLAN KLİBİ

- Öğretmen öğrencilere “Keloğlan” masal kahramanını tanıtır. Onlara Keloğlan’ın karakteristik özelliklerini anlatır.
- Sonra öğrencilere Keloğlan’ın şarkısını dinletir. Öğrencilere şarkıyı sevip sevmediklerini sorar.
- Öğrencilerden olumlu cevap alınca öğrencilere Keloğlan şarkısına isterlerse klip çekebileceklerini söyler.
- Öğrenciler halka şeklinde dizilirler. Müzik başlayınca her öğrenci şarkıda geçen kelimeleri taklit ederek hareketler yapar.
- Öğrenciler şarkıyı ezberleyene kadar canlandırmaya devam edilir.
- Öğretmen şarkı bitiminde keloğlanın özelliklerinden yola çıkarak doğrulukla ilgili şu soruları yöneltmesi önemlidir.
- Keloğlan nasıl biridir? Kiminle yaşar?
- Keloğlan akıllı biri olduğunu söylüyor. Sizce de öyle mi?
- Keloğlan’ın varı yoğu olan şey nedir? Neden bu şeye bu kadar önem veriyor?
- Keloğlan’ın hiç sevmediği şey nedir? Niçin bu şeyi sevmiyor?
- Siz de Keloğlan gibi düşünüyor musunuz?
- Öğretmen klip çekiminden sonra öğrencilere çevrelerinde Keloğlan gibi doğru dürüst ve yalanı sevmeyen kişi olup olmadığını sorar.
- Öğrenciler düşündükleri kişilerin taklidini yapar. Diğer öğrenciler ise tahminlerde bulunur. Drama sonlandırılır.

NOT: Keloğlan Şarkısı <http://www.degerler.org/materyal-indir/dogruluk-durustluk/ilkokul-1-2/drama/keloglan-klibi> adresinden indirilebilir.

DRAMA

ECEM'İN BAŞINA GELENLER

- Öğretmen sınıfı altı gruba böler ve eklerdeki drama kartlarını her drama kartına iki grup denk gelecek şekilde karışık olarak dağıtır.
- Bu drama kartları tek bir olay hikâyesinin bölünmesiyle oluşmuştur. Ancak öğrenciler ellerindeki drama kartlarının eksik kalan bölümlerini kendileri oluşturmakla görevlidir. Elleriindeki drama kartlarından yola çıkarak zihinde resmi tamamlamaya çalışırlar.
- Kartlardaki soruların cevaplarını düşünerek öğrenciler dramalarını oluşturur.
- Aynı kartı seçen drama grupları oyunlarını peş peşe sergiler. Gösteriden sonra diğer öğrenciler drama gruplarını sorular sorabilirler. Böylelikle öğrenciler kendi hikâyelerinin bir bölümünün farklı yorumlanmış biçimini görürler ve anlam ilişkisini kurmaya çalışırlar.
- Drama sonunda her gruba teşekkür edilerek etkinlik sonlandırılır.

Ecem ve kardeşi Kaan her zamanki gibi bahçede kedileri minnoş ile oynuyorlardı. Ecem'in aklına birden kedilerine yiyecek vermek geldi. Hızlıca mutfağa gidip kedileri Minnoş için bir bardak süt doldurdu. Ve minnoş'un içmesi için bahçeye getirdi. Minnoş, Ecem'in elindeki sütü görünce heyecanlanıp Ecem'in bacaklarına atıldı. Ecem ise dengesini kaybedip yere düştü. Tabi elindeki süt ve bardak da yere düştü. Bardak kırılmış, süt ise yere dökülmüştü. Ecem gerçeği annesine söylememeye karar verdi.

1. Ecemin yerinde olsan ne yapardın?
2. Annesi olayı öğrendiğinde eceme nasıl davranır?
3. Ecem gerçeği saklamasına annesi üzülür mü?
4. Ecem olayı nasıl saklamıştır? Neden?

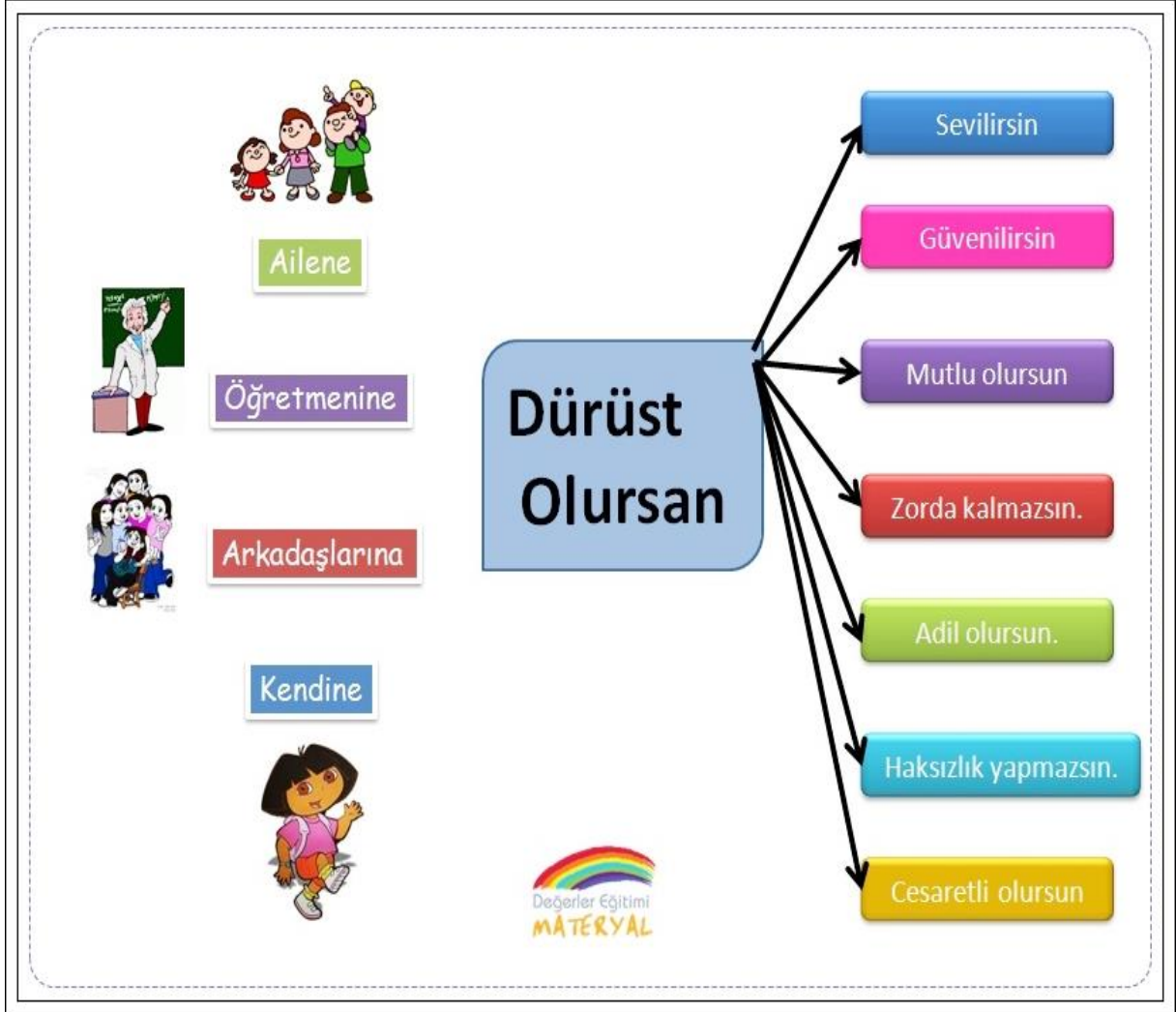
Kırılan bardak annesinin en sevdiği t1akımının bardağıydı. Ecem ne yapacağını bilmiyordu. Aklına bir fikir geldi. Fakat bu fikir hiç güzel değildi. Sonunda kendini üzeceğini bilmiyordu. Annesi yemek hazırlarken bardaklardan bir tanesinin eksik olduğunu gördü. Ecem ve Kaan'ı yanına çağırıp bardağı alıp almadıklarını sordu Ecem ise bardağın Kaan'ın elinde olduğunu ve kediye süt verirken düşürüp kırıldığını söyledi.

1. Ecem bardağı nasıl kırmış olabilir?
2. Kaan kardeşinin bu söyledikleri karşısında neler hissetmiştir?
3. Ecem gerçeği gizleyerek Kaan'a haksızlık yapmış olabilir mi?

Annesi Ecem'i odasına gönderip Kaan ile yalnız konuşmak istedi. Kaan'a biraz daha dikkatli olması gerektiğini kırılan cam parçalarının ona batıp zarar verebileceğini söyledi. Kaan ne olduğunu anlamamıştı. Ama ablasının zor durumda kalmasını istemiyordu. Ecem ise Kaan'a annem kızdı diye düşünerek bu işten kurtulduğu için çok mutluydu. Ertesi gün Ecem çok sevdiği beyaz elbisesini giydi. Kahvaltı yaparken üzerine içtiği meyve suyunu döktü. En çok sevdiği elbisesi artık kirliydi. Yıkandığı halde lekeler geçmiyordu. Annesinin dediğini yapmamış elbiseyi gizli gizli giymişti ve annesi yine ona kızabileceği bir olay olmuştu. Üzgün üzgün koltukta otururken annesi ile babaannesinin konuşmalarını duydu. Annesi, kendi annesine insanların doğru sözlü olmasının güzelliklerinden bahsediyordu.

1. Ecem kardeşine haksızlık yapmış mıdır?
2. Kaan gerçeği saklayarak ablasına yardımcı mı oldu?
3. Ecem'in annesi ve babası ne konuşuyor olabilir?
4. Ecem ne yapmaya karar vermiştir?
5. Kaan ablasına nasıl yardımcı olabilir?

KAVRAM HARİTASI



PROJE

DÜRÜST DÜNYA

- Öğretmen sınıfa büyük bir küre getirir. Öğrencilere bu cismin ne olduğunu sorar. Öğrenciler tahminlerde bulunur.
- Öğretmen sonunda bunun bir dünya olduğunu söylerler ve her öğrenciye mavi ve yeşil parmak boya dağıtır. Öğrencilerden parmak boya ile dünyayı boyamalarını ister. Her öğrenci dünyaya katkı sağlar.
- Öğretmen yaptıkları bu dünyada doğruluğun ve dürüstlüğün temel şart olduğunu söyler. Öğrencilerden böyle bir dünyanın nasıl olacağını düşünmelerini ister.
 - o Böyle bir dünya nasıl olur?
 - o Böyle bir dünyada yaşamak ister misiniz?
 - o Böyle bir dünyada savaşlar olur mu?
 - o Böyle bir dünyada insanlar birbirini üzer mi?

gibi sorular yöneltir.

- Daha sonra öğrencilere hayal ettikleri dünya için doğruluk ve dürüstlikle ilgili resim yapmalarını, şiir, hikâye, afiş, slogan, tekerleme, mani, v.b. yazmalarını ister.
- Öğrenciler bir hafta boyunca yaptıkları çalışmalarını dünyaya rapriyeyle tuttururlar.
- Bir haftanın sonunda öğretmen öğrencilerine teşekkür eder. Onlara kendi dünyalarının doğru söylendiğinde yaptıkları dünya gibi güzelleşeceğini ve daha mutlu insanlarla dolu olacağını söyler.

GÖRSEL MATERYAL





Uuq uuq uęur bceęii...   
Uqmazsan elimi hızlı hızlı
sallayıp seni zorla uğurmayı
 alışıcağam...   



ERDİL

Dürüst
ol, cięerimi
ye...

Erdil Yařaroglu © www.komikaze.net

SINIF İÇİ ETKİNLİK

GÜLEN YÜZLERİN KAFASI KARIŞIK

- Öğretmen sınıfta doğruluk kavramı üzerine küçük bir konuşma yapar.
- Sonra eklerde bulunan Doğruluk- Dürüslükle ilgili kelimeleri karıştırılmış atasözlerini öğrencilerine sorar.
- Öğrenciler kelimelerin yerlerini değiştirerek atasözlerinin doğrusunu bulmaya çalışır.
- Doğru bilinen atasözleri konuşma balonunun içine yazılır.
- Bulunan her atasözünden sonra öğretmen öğrencilere atasözünün açıklamasını sorar. Bilinmeyen ya da ilk defa duyulmuş atasözlerinin ne anlama geldiğini kendisi açıklar.
- Her atasözü doğru olarak bilindiğinde etkinlik sonlandırılır.
- Gülen yüzler bir süre sınıfta sergilenir.

EK – 1



EK-2



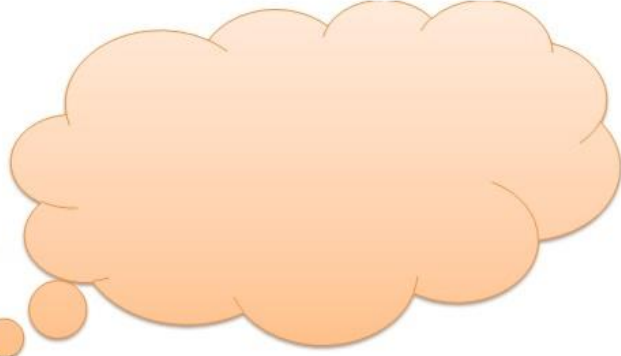
(Allah'tır Yardımcısı
Doğrunun)

Anlamı: Hak ve adaletten kopmayan, işlerinde doğruluktan ayrılmayan kişiye Yüce Allah her zaman yardım eder



(Hıyanet Olmaz Emanet)

Anlamı: Emanet olarak bize bırakılan şeyi iyi korumamak, kendi yararımıza kullanıp yıpratmak, törelerimize ve doğruluk kurallarına aykırıdır



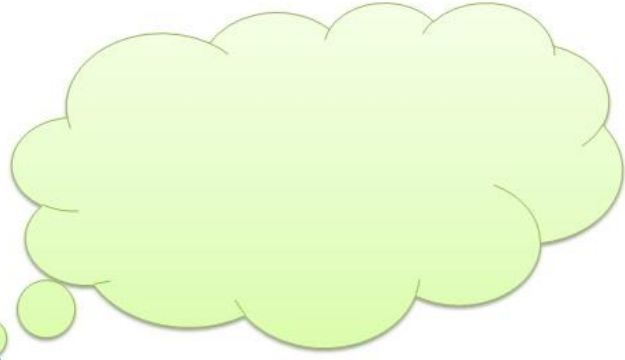
(Doğru Dokuz Kovarlar
Söyleyeni Köyden)

Anlamı: Özellikle çıkarlarını düşünen insanların çoğaldığı, fedakârlığın azaldığı yerlerde yalan dolan, hile, ahlâksızlık artar ve insanlar iki yüzlü olurlar. Böyle bir ortamda doğru sözlü olan, sözünü esirgemeyen ve sakınmadan herkesi eleştiren kişiyi kimse sevmez.. Dolayısıyla çıkarları zedelenen, kusurları yüzüne söylenen, ikiyüzlülükleri yüzlerine çarpılan insanlar tarafından hor görülüp kovulurlar.



(Kapisidir Dost Doğruluk)

Açıklaması: Doğru olan kişiyi herkes dost bilir. Herkes ona koşar.



(Söz Acıdır Doğru)

Anlamı: Kimi insanlara kusurlarını, yanlışlarını, düzensizliklerini ortaya çıkaran sözleri yüzüne karşı söylemek çok acı gelir. Çünkü çoklukla bu tür insanlar ya açıklarının ortaya çıkmasını istemezler ya da doğru sandıkları hareketlerinin yanlış olduğunu kabul etmezler.

EK-7



(Üstünedir Şeyin Doğruluk Her)

Cevap: Doğruluk her şeyin üstünedir -Alman Atasözü-

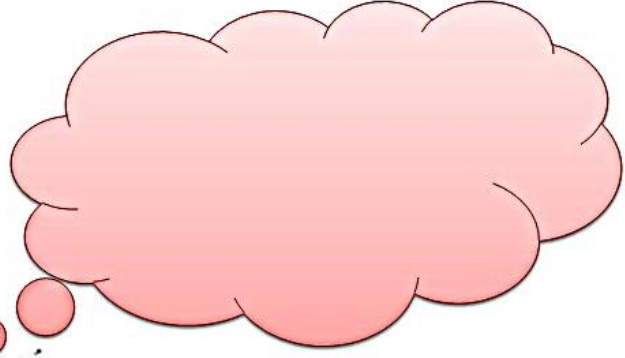


(Yalan Doğru Bozar Çözer)

Cevap: Yalan bozar, doğru çözer -Tamil Atasözü-



EK-10



(Orada Nerede Mutluluk Doğruluk)

Cevap: Nerede doğruluk, orada mutluluk -Rus Atasözü-

EK-11



YAZILI MATERYAL

KÖR NİŞANCILAR

Tabiatın canlandığı, etrafın yeşillere boyandığı, sıcak bir bahar günüydü. İnsanın evde durası gelmiyordu. Ödevlerini bitiren Çetin, annesinden dışarıda oynamak için izin aldı. Yanlarındaki komşu bina ile evleri arasında boş bir arsa vardı. Burası güvenli olduğundan arkadaşları da oyun oynamaya buraya gelirdi. Sokağa çıkan Çetin, mahalle arkadaşlarının söz verdikleri saatte gelmelerini bekliyordu. Canı sıkılmaması için kendi kendine bir oyun

bulmuştu. Birkaç adım ötesine koyduğu boş bir kola tenekesini küçük taşlar atarak vurmaya çalışıyordu. Vurduğunda da `İsabet!` diye bağırarak seviniyordu.

Kısa bir zaman sonra arkadaşları Fuat, Aykut ve Tuğrul geldiler. Çetin`in oyunu onların da hoşuna gitti.

Aykut:

– Biz de oynayabilir miyiz? diye sordu.

Çetin de kabul etti. Kutuyu ortaya koydular. Kutunun on adım gerisine çizgi çektiler. Taşları ellerinde biriktirip sırayla atmaya başladılar. Bu oyun pek eğlenceli gelmişti. Bir ara kendilerini kaybedip ellerindeki taşların hepsini attılar.

O esnada karşı evin bodrum katından `Şangırt!` diye . ses geldi. Evlerine bakan tozlu, küçük cam kırılmıştı. Üç arkadaş suçlu suçlu birbirlerinin yüzüne baktılar.

Hepsi bir ağızdan: – Ben kırmadım, dedi.

Bir anlık sessizlikten sonra Tuğrul:

– Engin amca gelmeden kaçalım, dedi.

Bir nefeste öteki sokağın caddeye bağlandığı köşesindeki parka koştular. Hiçbir şey olmamış gibi salıncağa bindiler, kaydırdan kaydılar. Ancak eğlencenin tadı kaçmıştı bir kere. Kırdıkları cam, bir türlü akıllarından çıkmıyordu.

Fuat, üzüntülü bir ses tonuyla:

– Acaba, kırılan camı harçlıklarımızla ödeyebilir miyiz, diye sordu.

Çetin:

– Benim de içimden o geçiyordu. Gelin arkadaşlar, gidip Engin amcayla konuşalım, dedi. Engin amca . önce camının kırıldığına kızmıştı. Fakat dört afacan, harçlıklarını biriktirerek yeni cam taktıracaklarını söyleyince onların masum ve dürüst tavırları hoşuna gitti. Bu olay, kulaklarına küpe olsun diye camın parasını ödemelerine müsaade etti.

Onları sevindirecek bir fikir sundu:

– Ailelerinizden izin alın, hafta sonu sizi çiftliğime götüreyim. Torunlarım gelecek. Onlarla ata binersiniz. Piknik yaparsınız. Haaa, unutmadan söyleyeyim. Yanınıza boş teneke almayı unutmayın. Taşlar da benden. Çiftlikte kimseye zarar vermeden nişancılık oynarsınız.

Çetin ve arkadaşları, o hafta eğlence dolu bir pazar geçirdiler. Hem de yeni arkadaşlar edindiler.

Hulusi Mutlu Ertan Zambak Yayınları

AFİŞ PANO ÇALIŞMASI

Değerli Eğitimi
MATERİYAL

DOĞRULUKTA GÜNEŞ
GİBİ OLMAK İSTİYORSAN...


___/___/___ TARİHİNE
KADAR DOĞRULUĞUN
RESMİNİ ÇİZ VE
YARIŞMAYA KATIL.

1.YE HEDİYE ÇEKİ
2.YE KİTAP
3.YE KALEM

SÜRPRİZ ÖDÜLLER

BU YARIŞMAYI KAÇIRMA

ÇALIŞMA KAĞIDI

"AİLEM BENİMLE GURUR DUYUYOR ÇÜNKÜ BEN DÜRÜST BİR ÇOCUĞUM."		
		
DAVRANIŞLAR	Dürüst Bir Çocuk Böyle Davranır.	Dürüst Bir Çocuk Böyle Davranmaz.
1	Ev ödevlerimi anneme ve babama eksiksiz söylerim.	
2	Arkadaşlarımın eşyalarını, onlara söylemeden kendi evime getiririm.	
3	Salondaki bir süs eşyasını yere düşürdüğüm zaman, düşürdüğümü kendim anneme söylerim.	
4	Kardeşimle tartıştığımız zaman, kavgayı kimin çıkardığını doğru olarak söylerim.	
5	Okulda öğle yemeğimi yemediğim zaman, eve gelince sebebini anneme söylerim.	
6	Sınıf arkadaşlarım kavga ettikten sonra öğretmenim kavgayı kimin başlattığını sorarsa ona doğruyu söylerim.	
7	Sınavdan aldığım notu, eve gidince yükseltip söylerim.	
8	Ödevimi yaparken başkasından yardım alırsam, öğretmenime söylerim.	
9	Öğretmenimin izlememi uygun görmediği çizgi filmleri izlerim.	
10	Sınıf dolabının camını kıran arkadaşımı öğretmenime söylemem.	
11	Arkadaşlarımla oyun oynarken kuralları istediğim gibi değiştiririm.	
12	Sınav olurken arkadaşımın kâğıdına bakmam.	
13	Arkadaşlarımın arkasından kötü sözler söylemem.	

" Dürüst öğrencilerim benim, sizleri çok seviyorum. :)"

DRAMA

KARDEŞİM YAPTI

- Ek-1'deki kısa hikâye üzerine öğretmen 3 veya 4 ders önceden sınıftan bir anne, bir baba, bir abla veya ağabey ve bir de kardeş seçer.
- Teneffüs aralarında öğretmen, Ek-1'deki hikâye üzerine öğrencileri çalıştırır ve dramayı yapacağı derse kadar onları hazırlanmasına yardımcı olur.
- Dramanın gerçekleşeceği derste öğretmen ilk önce kardeş ilişkisi hakkında konuşur ve öğrencilere evde yaşadıkları problemleri hakkında sorular yönlendirir.
- Öğrenciler ile sohbet edildikten sonra, dramayı gerçekleştirecek öğrenciler tahtanın önüne çıkar ve dramayı yapmaya başlar.
- Hikâyedeki numaraların bulunduğu noktalarda, öğretmen dramayı durdurur ve bu sırada öğrenciler hareket etmeden kalır.
- Öğretmen numaraların bulunduğu noktalarda sınıfa aşağıdaki soruları yönlendirir.

1. Ahmet doğru mu söyledi?

2. Ayşe doğru mu söyledi?

3. Bu durumda Ahmet susmalı mıdır, yoksa kendisinin yaptığını ailesine söylemeli midir?

4. Ahmet'in annesiyle babası onu affeder mi?

- Drama sonunda dürüstlük hakkında kısa bir konuşma yapılarak etkinlik sonlandırılır.

EK-1

KARDEŞİM YAPTI

Ahmet kardeşiyle beraber annesinin onlara aldığı yeni araba ile oynuyordu. Ahmet araba ile tek başına oynamak istemesine rağmen annesine söz verdiği için kardeşi Ayşe'yi de oynatıyordu. Ahmet kardeşinin elinden oyuncağı zorla almaya çalışırken oyuncağı kırılmasına sebep oldu. Bunun üzerine Ayşe ağlamaya başladı. Seslerini duyan annesi ile babası çocukların odalarına koştu.

Ahmet annesinin ona kızacağını düşündüğünden annesi ve babasına:

- Ben bir şey yapmadım, dedi.

(1) Babası, Ayşe'ye:

- Ne oldu kızım? Diye sordu.

Ayşe:

- Oyuncağı bana vermiyor, elimden alırken onu kırdı, dedi.

(2) Annesi:

- Ahmet, kardeşin doğru mu söylüyor? Diye sordu.

Ahmet:

- Hayır anne, ben burada başka oyuncakla oynuyordum. O oynarken kendisi kırdı, bu yüzden de ağlıyor, dedi.

Bu durumda Ahmet'in annesiyle babası Ahmet'in kırdığını anlasa da Ayşe'yi odayı toparlamak ile cezalandırır. Ayşe ağlayarak odayı toparlamaya başlar.

(3) Ahmet, kardeşinin haksız yere cezalandırılmasına üzülür ve ailesine kendisinin yaptığını itiraf eder.

(4) Annesiyle babası Ahmet'in itiraf edip dürüst davranmasına çok sevinir.

Ahmet, Ayşe'den özür diler ve bir daha böyle bir şey yapmayacağına dair söz verir.

Dilek MENKÜÇ

KAVRAM HARİTASI

YALANCI ÇOBAN

“Aşağıdaki hikayeyi okuduktan sonra kavram haritasını inceleyiniz.”

Bir varmış bir yokmuş, bir çoban varmış. Bu çoban çok yalancıymış. Canı sıkıldıkça "Yetişiiiiin!... Sürüme kurtlar saldırdı." diye bağırmış.

Köylülerde bu yalana kanarak gelirmiş, günler böyle geçmiş.

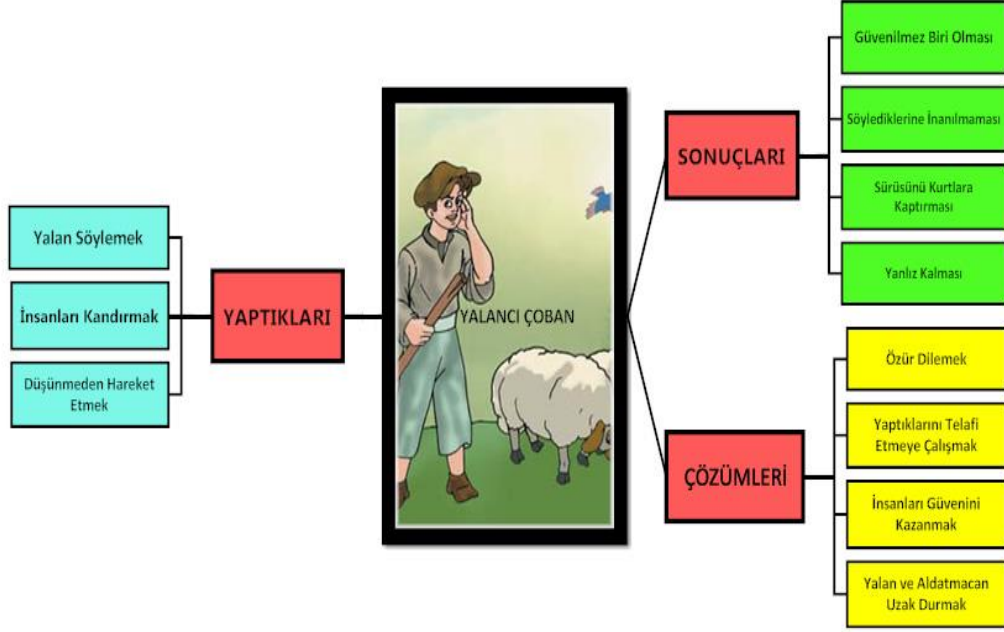
Yalancı çobanın canı sıkılmış tekrar sürüye kurtlar saldırdı diye bağırmaya başlamış.

Tekrar köy halkı bu yalana kanmış.

Bir gün çobanın sürüsüne gerçekten de kurtlar saldırmış. Yine "Yetişiiiiiiiiiiiiin!.." diye bağırmış.

Ama kimse yalancı çobana inanmamış.

Çoban yalancılığının bedelini ağır ödemiş.



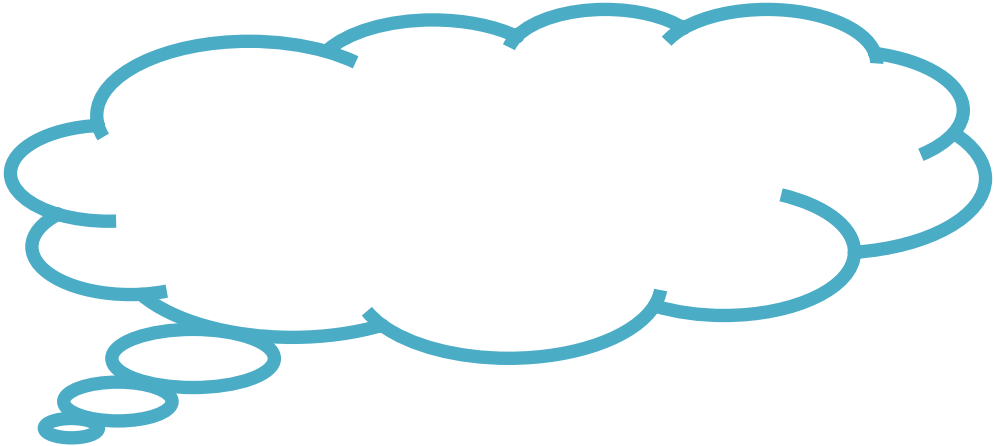
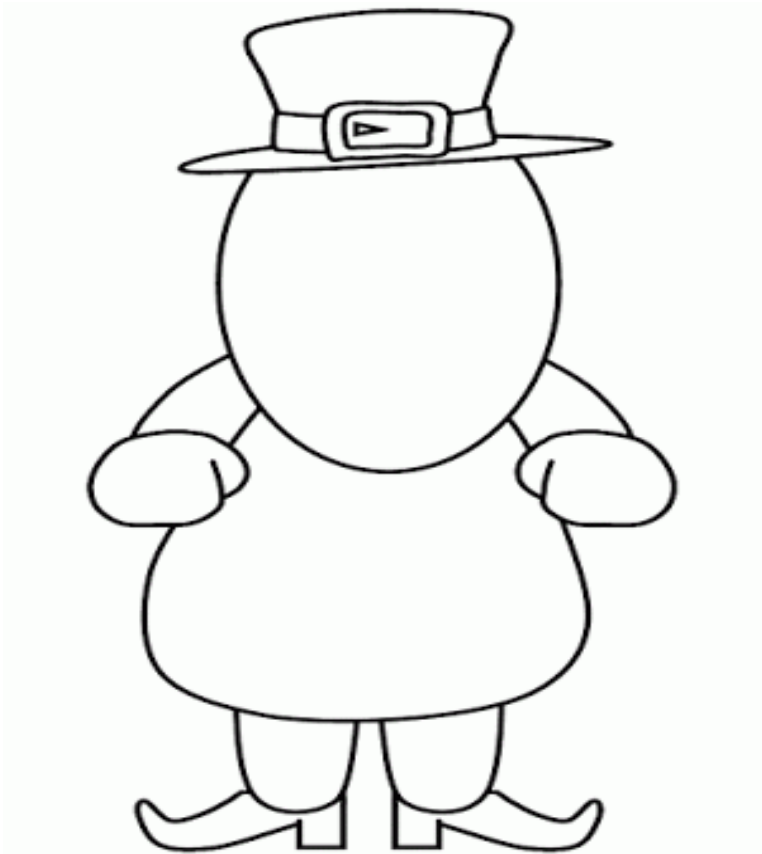
çürüştük

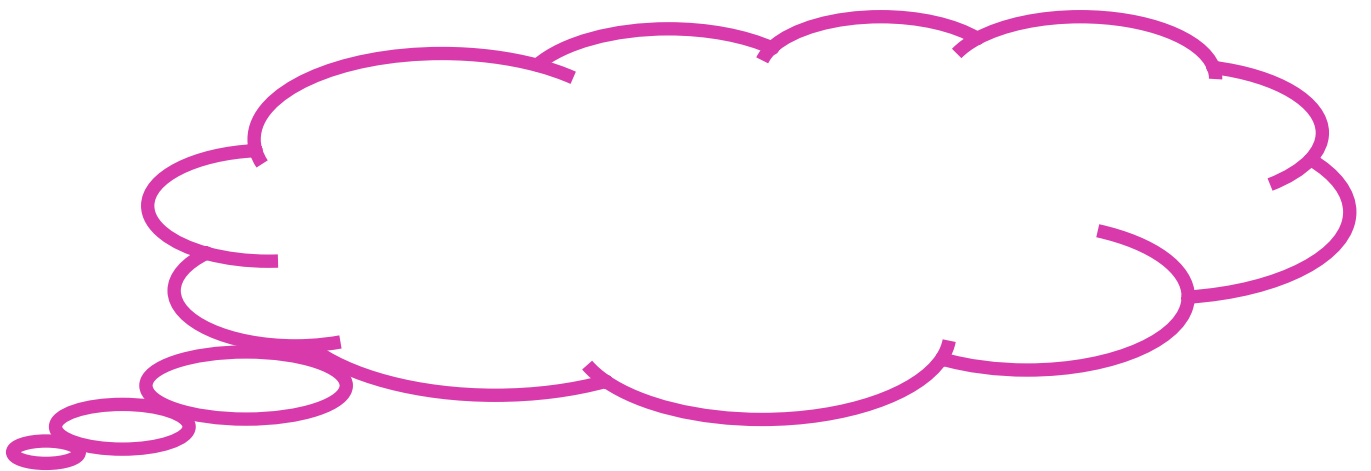
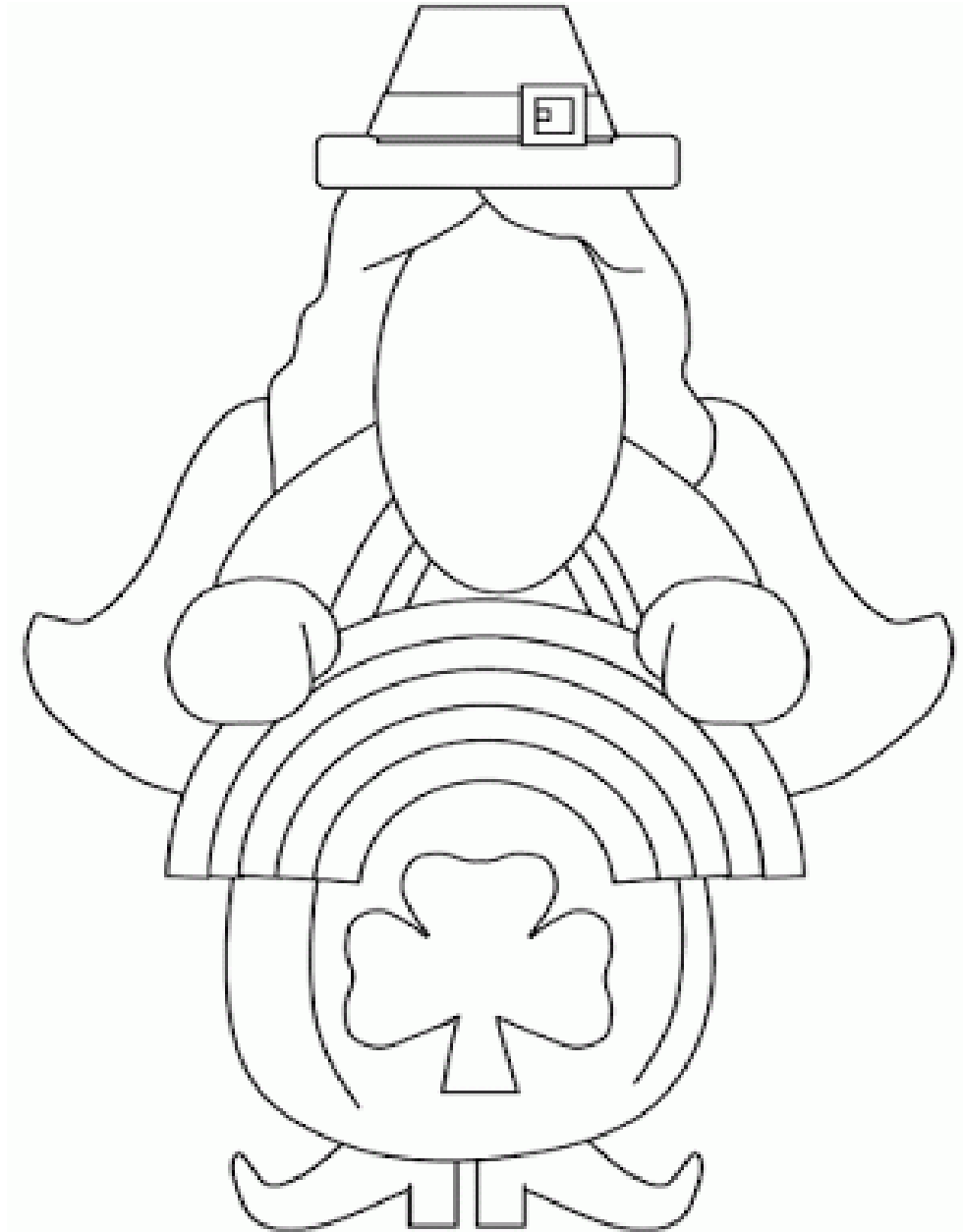
PROJE

BANA DOĞRUYU SÖYLE

- Öğretmen sınıfa Ek-1 ve Ek-2'deki çalışma kâğıtlarını dağıtır. Öğrencilere dürüst insanların mutlu mu, üzgün mü olduğunu sorar. Öğrencilerden mutlu yüz cevabını aldıktan sonra etkinliği yaptırır.
- Her öğrenci dürüst insanların ifadelerini etkinliğinde gösterir. Öğrenci etkinliğin altına adını yazar.
- Yapılan etkinlikler duvara asılır ve yüzlerin altına keseler yapıştırılır.
- Bir hafta boyunca öğrenciler arkadaşlarıyla ilgili doğru davranışları ya da dürüstçe söylemek istedikleri sözleri yazıp arkadaşının kesesine atar. Öğrenciler arkadaşlarında beğendikleri davranışları ya da kırıldıkları olayları paylaşmakta özgürdür. Öğrenciler;
 - o Derste anlamadığım soruyu bana anlattığın için teşekkür ederim.
 - o Beni oyununa kabul etmen çok hoşuma gitti.
 - o Kalemimi ödünç verdiğim zaman bana teşekkür etmedin ve ben çok kırıldım.
 - o Bugün yaşadığımız olaylar için çok üzgünüm.
- Benzeri cümleler yazılabilir.
- Bir haftanın sonunda herkes kesesini alır ve arkadaşlarına dürüst oldukları için teşekkür eder.
- Öğretmen aralarından seçtiği bir kaç notu okur ve notu yazan öğrenciyi sınıfta alkışlatarak olumlu pekiştireç verir. Etkinlik sonlandırılır.

EK-1





GÖRSEL MATERYAL



SINIF İÇİ ETKİNLİK

DOĞRULUK-YALANCILIK PANOSU

- Doğruluk, dürüstlük ve yalancılıkla ilgili panoya iki köşe hazırlanır.
- Ek-1'deki doğru ve yanlış içerikli cümle kâğıtları kesilerek karışık olarak her bir öğrenciye dağıtılır. Öğretmen tarafından bu cümleler çoğaltılabilir.
- Öğrencilerden ellerindeki cümle kâğıdını okuyup hangi köşeye ilgiliyse oraya asması istenir.
- Öğrencilerden yanlış köşesine astığı cümlelerin doğrusunu söylemesi istenir.
- Öğrencilerden bu ve buna benzer yaşadığı olaylar ve bu olaylar sonrası sergilediği davranışları anlatmaları istenerek etkinlik sonlandırılır.

Misafirlığe gittiğim evden izinsiz oyuncak almam

Vazoyu kırdığım halde anneme ben kırmadım derim

Öğretmenim bana kızacak olsa da ödevimi yapmadığımı söylerim

Komşunun bahçesindeki elma ağacından izinsiz elma alırım

Kendi oyuncaklarımla yetinmeyip arkadaşımın elindeki oyuncakı alırım

Yanlış bir davranış sergilediğim zaman sonradan pişman olup özür dilerim

Arkadaşım sınıfın camını kırdığı halde öğretmenime o kırmadı derim

Sınıftaki sıramı karaladığım halde öğretmenime ben karalamadım derim

Evde tek başıma kalsam da annemin izin vermediği eşyaları karıştırmam

Ailem, bugün öğretmenin ödev verdi mi diye sorduğu zaman daha fazla oyun oynamak için onlara hayır derim

YAZILI MATERYAL

BAŞINI UNUTMASIN

Nasreddin Hoca bir sabah erkenden uyanıp sabah kahvaltısını ettikten sonra pazara çıkmış. Hava çok soğukmuş. Alışveriş yaparken hem çok yorulmuş hem üşümüş. Alışverişi bitince “Bir yerde oturup dinlensem, biraz da ısınsam.” diye düşünmüş. Derken aklına pazarın yakınlarında oturan bir dostu gelmiş. Bu adam Akşehir’in zenginlerindenmiş. Nasreddin Hoca’nın evine sık sık gelir, ne zaman başı sıkışsa kapısını çalarmış. Hoca’ya “Hocam, sen de ne zaman istersen buyur bana gel.” dermiş.

Nasreddin Hoca adamın bu sözünü hatırlayınca “En iyisi ona gideyim, evi sıcaktır; hem dinlenirim hem de biraz sohbet ederiz.” diye düşünmüş. Adamın evine doğru yürümeye başlamış.

Eve yaklaşınca adamın penceresinden dışarıyı izlediğini görmüş.

“Oh, neyse ki evde” diye düşünerek kapıyı çalmış. Kapıyı evin hanımı açmış. Nasreddin Hoca kadına,

- Beyinizi ziyarete geldim, demiş.

Kadın, Hoca’ya biraz beklemesini söylemiş ve kapıyı örterek eve girmiş. Nasreddin Hoca alışveriş torbaları elinde, soğuktan titreye titreye beklemeye başlamış. Birkaç dakika sonra kadın gelmiş.

- Beyim, siz gelmeden az önce dışarı çıkmış. Evde yok, demiş.

Nasreddin Hoca adamın kendisini eve kabul etmek istemediğini anlamış. Adamın yaptığı bu ayıba üzülmüş.

Kapıdaki kadına,

- Öyleyse ona söyleyin, bir daha dışarı çıkarken başını pencerede unutmayın, demiş... Sonra da arkasını dönerek hızla oradan uzaklaşmış.

KAYNAKÇA

Baran Z., "İlham Veren Başarı Öyküleri" Bilgivizyon Yayınları, İzmir, 2008 Prof.

Korkmaz G., "Ellerim Zil Bacaklarım Trampet \ Çocuklar İçin Etkinlikler", Kök Yayınları, Ankara, Nisan 2009

Karadağ A., "Okul Öncesinde Çoklu Zeka" Kök Yayıncılık, Ankara, Eylül 2009

Yavuz K., "Duygusal Zeka Gelişimi" Timaş Yayınları, İstanbul, 2010

Darıca N., "Etkinlik Dünyası", Morpa Yayınları, İstanbul, 2003

MEB Talim Terbiye Kurulu Yayınları

Tokuç H., "Sosyal Beceri Öğretmen Hikayeleri" Oluşum Yayınları, Ankara, 2008

Ertürkmen İ., Nasrettin Hoca Hikayeleri Damla Yayınları, İstanbul, 2012

Türkyılmaz N., Karaköse R., Saydam N., Ulusoy V., UzunS., "Adam Olacak

Çocuklar İçin Öykü, Oyun, Etkinlik Drama," Timaş Yayınları, İstanbul, 2009

www.bizegitimciyiz.com

www.anaokuluyuz.com

www.egitimhane.com

www.materyaller.com

<http://www.egitimhane.com>

<http://www.degerler.org/>